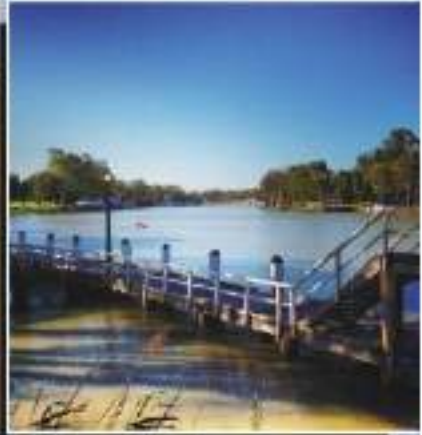


জানা অজানা বিশ্ব



কৌশিক রায়



দ্রুত বিক্রয়

জানা-অজানা বিশ্ব

কৌশিক রায়



ইই-৩৭এ/১, সেক্টর-২, সন্টলেক

কলকাতা-৭০০ ০৯১

জানা-অজানা বিশ্ব—কৌশিক রায়
Jana Ajana Biswa by Koushik Roy

প্রথম প্রকাশ : ১৪ পৌষ, ১৪২৭ (১ জানুয়ারি, ২০২১)

গ্রন্থস্বত্ব : প্রকাশক

(অনুমতি ব্যতিরেকে এই বইয়ের কোনো অংশ মুদ্রণ বা প্রতিলিপিকরণ
আইন অনুযায়ী করা যাবে না)

সম্পাদনা, গ্রন্থনা ও বিন্যাস : সৌমেন চক্রবর্তী

প্রকাশক : মিলন গঙ্গোপাধ্যায়

কর্মসচিব : সমীর দাস

অক্ষর বিন্যাস ও মুদ্রণ

দি নিও প্রিন্ট কনসার্ন

১ পটুয়াটোলা লেন, কলকাতা-৭০০ ০০৯

মোবাইল : ৯৮৩০০৬০৩০৬

প্রাপ্তিস্থান

ভ্রমণদিপাসু

ইই-৩৭/১, সেক্টর-২, সল্টলেক, কলকাতা-৭০০ ০৯১

মোবাইল : ৮৬৯৭১৬৬৭১৩, ৮৯১০১৫৫৩৫৫

বিনিময় : ১৫০ টাকা

উৎসর্গ

পুত্র অপূর্ব, কন্যা সমৃদ্ধা ও স্ত্রী সম্পা রায়-কে
যাঁরা প্রতিনিয়ত আমাকে লেখার অনুপ্রেরণা দিয়েছে

সম্পাদকের কথা

“ভ্রমণ পিপাসু” পত্রিকা লেখক-পাঠক-সম্পাদকীয় বিভাগ-শুভানুধ্যায়ী সকলের সমাবেশে এক প্রাণবন্ত সংগঠন। নিয়মিত প্রকাশনা, সোস্যাল মিডিয়ায় ভ্রমণের নানা অভিজ্ঞতা ও সন্ধানের মধ্য দিয়ে প্রতিনিয়ত পথ চলেছে। যুক্ত হচ্ছেন লেখক, শিল্পী, পর্যটক, বিদ্বজ্জন ও ভ্রমণ পিপাসু পাঠক। আমরা স্বভাবতই আত্মবিশ্বাসী ও স্বপ্ন দেখার সাহসী। পত্রিকার সাথে সাথে গ্রন্থ প্রকাশে ব্রতী। লেখা ও রেখায় বিদ্যাসাগর বিশেষ সংখ্যা প্রকাশিত হয়েছে। আমাদের বিশিষ্ট লেখক-শুভাকাঙ্ক্ষী কান্তি মিত্র-র ভ্রমণ নিয়ে গ্রন্থ ‘সুদূরের পিয়াসী’ প্রকাশ করেছি। করোনাকালে পাঠকদের স্বতস্ফূর্ত যোগদানে একটি আকর্ষণীয় প্রকাশনা ‘ভ্রমণ করোনা’ উপস্থাপন করা হয়েছে ‘ভ্রমণ পিপাসু’র পক্ষ থেকে।

বিশিষ্ট লেখক-সাংবাদিক-সাহিত্যিক ও ইংরেজি শিক্ষক কৌশিক রায় আমাদের পত্রিকার একজন শুভানুধ্যায়ী-লেখক। দেশ ও বিদেশের জৈব-প্রাকৃতিক বৈচিত্র্য-রাজনৈতিক-সামাজিক বিন্যাস ও ভৌগোলিক বৈশিষ্ট্য নিয়ে সংক্ষেপে অতি সুন্দরভাবে লিখেছেন। ভ্রমণ পিপাসু মানুষের কাছে এই সম্ভার সমাদৃত হবে ও মনের মধ্যে ঔৎসুক্য সৃষ্টি হবে; আরও জানবার আগ্রহ সৃষ্টি হবে এই উপলব্ধি হয়েছে। কৌশিক রায়ের এই প্রয়াসে আমরা সাগ্রহে যুক্ত হয়েছি ও আপনাদের কাছে পৌঁছে দিতে পেরে আনন্দিত বোধ করছি।

ধন্যবাদান্তে

সৌমেন চক্রবর্তী

সম্পাদক

১ জানুয়ারি, ২০২১

(চলভাষ : ৮৬৯৭১৬৬৭১৩)

মুখবন্ধ

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের “যুরোপ-প্রবাসীর পত্র” বা “রাশিয়ার চিঠি”, ঋষি বঙ্কিম অগ্রজ সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের “পালামো”, রবার্ট লুইস স্টিভেনসনের “Travels With A Donkey”, জেরাল্ড ডারেলের “A Zoo In My Luggage”, অথবা স্বর্ণকুমারী দেবীর ভ্রমণবৃত্তান্ত ও নবনীতা দেবসেনের “ট্রাকবাহনে ম্যাকমোহনে”-র মতো চাঞ্চল্যকর, তথ্যসমৃদ্ধ, যুগান্তকারী ভ্রমণকাহিনী পড়ার পর, “রম্যাণিবীক্ষ্য”, “দেবতাত্মা হিমালয়” বা “মহাপ্রস্থানের পথে”-র মতো ক্ল্যাসিকগুলির সাথে পরিচিত হওয়ার পরও যদি আমার মতো কোনও অর্বাচিন, ভ্রমণকাহিনী লেখার ধৃষ্টতা দেখান, তাহলে সেটা অনেক রুচিশীল পাঠক পাঠিকার কাছে উন্মাদনার নামান্তর হতেই পারে। এই বইটিতে সশরীরে বিভিন্ন দেশের ভ্রমণের সাতকাহন নেই বটে। তবে, আশৈশব “ন্যাশানাল জিওগ্রাফিক” নামক বিস্ময়কর পত্রিকাটির আনন্দ-পাঠসঙ্গী হওয়ার সুবাদে মাঝে মাঝে নিজের মনে উঁকি দেওয়া কলম্বাস, ভাস্কো দ্য গামা, মার্কোপোলো, স্বেন হেডিন বা ডেভিড লিভিং স্টোনদের মতো দুঃসাহসী দেশ আবিষ্কারকদেরকে নতুন করে খুঁজে পাওয়ার ইচ্ছা করতো। তারই ফলশ্রুতি এই নিবন্ধগুলি। বন্ধু এবং অগ্রজপ্রতিম, সৌমেন চক্রবর্তী মহাশয় তাঁর “ভ্রমণপিপাসু” পত্রিকাতে আমার এই যৎসামান্য নিবন্ধগুলির কয়েকটিকে স্থান দেওয়ার পরই ভ্রমণ সম্পর্কিত কয়েকটি স্বরচিত নিবন্ধ একটু ছাপার অঙ্করে দেখার বাসনা হলো। তাই এই ক্ষুদ্র প্রয়াস। আবেশকুড়ি উচ্চ মাদ্রাসার শুভাকাঙ্ক্ষী সহকর্মীদের সহায়তা না পেলে স্টাফরুমে, অফ পিরিয়ডে বসে এই নিবন্ধগুলির বেশিরভাগটাই লিখতে পারতাম না। সহৃদয় পাঠক-পাঠিকাদের কাছে সানুন্নয় আবেদন—দয়া করে ছেলে-মেয়েদেরকে অতি স্মার্ট মুঠোফোন ও ইন্টারনেট থেকে সরিয়ে নিয়ে অন্ততঃ জেরোম ক্লাপকা জেরোম-এর “Three Men In A Boat” অথবা সৈয়দ মুজতবা আলীর “দেশে বিদেশে” বই দুটো পড়তে বলুন। তাহলেই তারা বুঝবে—“বসুধৈব কুটুম্বকম” আসলে কী!

সুধী পাঠকের মতামত পেলে ভালো লাগবে।

মধ্য সাহাপাড়া, ওয়ার্ড নং-১০
গঙ্গারামপুর, দক্ষিণ দিনাজপুর
পিন-৭৩৩১২৪

শুভেচ্ছান্তে
কৌশিক রায়
(চলভাষ-৯৫৪৭৬৫৯৬৭৯)

সূ চি প ত্র

- বিজ্ঞান-অনুসন্ধিৎসার জগতে আর এক দিগ্বিজয়ী আলেকজান্ডার □ ৭
- নির্জলা, বিশ্বয়ের সাহারা মরুভূমি □ ২২
- এক অজানা অস্ট্রেলিয়ার কথা □ ২৬
- ইতিহাসের পাতায় এক অন্য গ্রিস □ ৩১
- জীবনরেখার বৈচিত্র্যে দক্ষিণ চীন সাগর □ ৩৭
- নরসিংহ-বরাহ দর্শনে সীমাচলমে □ ৪২
- বেনুসাগর-ভারতীয় ধর্মশ্রোতে এক অদেখা তরঙ্গ □ ৪৬
- ওয়াক্সাকা-ইতিহাসের সোনালি পথের মুসাফির □ ৪৯
- মাদেইরাস-আটলান্টিক-এর দ্বীপসুন্দরী □ ৫৪
- সুলতানি ইতিহাসের অনন্য সাক্ষী গোলকোন্ডা দুর্গ □ ৫৮
- মেরি কিংসলে পৌরুষময়ী এক সাহসী অভিযাত্রী □ ৬১
- ভারতের অতীতকে ভালোবেসেছিলেন যে 'মেমসাহেব' □ ৬৭
- রহস্যে ভরা ফিনিসীয় নাবিকরা □ ৭০
- আইনু-বিলুপ্তপ্রায় এক জনজাতির আখ্যান □ ৭৪
- ঈজিয়ান সাগরে আগুন-সৌন্দর্যের পসরা নিয়ে সান্তোরিনি □ ৭৮
- টাসম্যান দক্ষিণের দেশে এক অকুতোভয় অভিযাত্রী □ ৮২
- নিউ মেক্সিকো প্রথম পরমাণু বিস্ফোরণের ধাত্রী □ ৮৬
- টপ এন্ড অস্ট্রেলিয়ার এক উন্মুক্ত শিল্প সংগ্রহালয় □ ৯১
- নুনাটাকস-পার্বত্য জীববৈচিত্র্যে এক বিস্ময়কর গন্তব্য □ ৯৪